

ROMA

1 ottobre 2008

"PARTONO 'E BASTIMENTI" APPRODA NEGLI USA

Una mostra in tournée

Chiude stasera i battenti al teatro Trianon Viviani la mostra "Partono 'e bastimente", prodotta dalla Fondazione Bideri per la Piedigrotta 2008. Chiude con un netto successo di pubblico e critica: circa 3.000 visitatori, tra cui molti turisti, arrivati dalla Finlandia come dal Giappone, dagli Stati Uniti come dal Brasile, incuriositi ed



interessati dal viaggio nella melodia napoletana, ma anche in un passato così vicino e così lontano della storia italiana, incuriositi ed interessati dalla possibilità di leggere la canzone come storia sociale e monito per un futuro. L'interesse del museo italoamericano di Little Italy e della comunità italiana di Toronto spingono l'esposizione curata da Federico Vacalebre verso nuovi lidi. Sarà probabilmente l'America del Nord la prima tappa della tournée della mostra, che si prepara ad essere completata ed arricchita: le acquisizioni della Fondazione Bideri continuano e spingono verso la creazione di un museo della canzone napoletana.